

國立臺灣藝術大學美術學院 書畫藝術學系

書畫藝術學刊

第 36 期

2024.06



國立臺灣藝術大學
National Taiwan University of Arts

書畫藝術學刊

第 36 期 目次

1. 古璽掬遺（三十則）——《匋餘室藏古璽印選》釋文訂補（古璽篇）.....1
林文彥 / 西泠印社社員、嘉南藥理大學退休特聘教授
2. 從私藏到公共展示—探討西泠印社社員參與 1929 年西湖博覽會與文獻展覽會的社會形象及文化意義.....69
鄧君浩 / 華梵大學人文與藝術學院專案助理教授
3. 海外榮光再現——重建歲寒三友書法赴美展.....89
劉靜 / 天主教輔仁大學歷史學系兼任助理教授
4. 書畫同參--李奇茂現代書藝裡的文本間性.....125
施世昱 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士
5. 在場@徐嘉露—水墨藝術創作研究.....151
徐嘉露 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士
6. 〈桃花源記〉之於趙孟頫的漁夫情結與筆墨造境.....219
鄭若銘 / 臺北市立大學中國語言學系博士候選人
7. 台灣戰後官方文藝政策與水墨發展關聯之考察—以 1950 年代為主.....243
李孟學 / 臺灣師範大學美術系博士生
8. 情韻丹青—莊壹竹繪畫創作研究..... 271
莊壹竹 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系在職專班碩士
9. 由八大山人的〈瓜月圖〉看文人畫的筆墨雙重意象.....333
郭冠伶 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系造形藝術碩士
10. 墨戲·游心—水墨繪畫創作之研究.....349
黃龍英 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系碩士

書畫藝術學刊 NO.36 Contents

1. **Study in Ancient Chinese Seal No.11.....1**
Lin, Wen-Yen
2. **From private collection to public display—Discussing the social image and cultural significance of Xiling Seal Society members’ participation in the 1929 West Lake Exposition and Documentation Exhibition.....69**
Teng, Chun-Hao
3. **The Representation of Three Friends in Winter: an Exhibition Featuring Chinese Calligraphy in Various Styles and Forms Executed by Wang Chuang-Wei, Tseng Shao-Chieh and Léon Long-Yien Chang : December 16, 1978-January 31, 1979.....89**
Liu, Ching
4. **Intertextuality of Li Chi-Mao’s Calligraphy.....125**
Shih, Shih-Yu
5. **Embodied Existence and Reliving the Past @ Jia-Yin HSU—The Discourse of the Researcher’s Own Ink Paintings..... 151**
Hsu, Jia-Yin
6. **“The Peach Blossom Wonderland” on Zhao Meng-Fu’s fisherman complex and the creation of the scene with ink-painting.....219**
Kuang, Jou-Ming
7. **A Brief Research Between Cultural Policy and Ink Painting Development in Post-war Taiwan during 1950s.....243**
Li, Meng-Hsueh
8. **Feelings and Rhythms Conveyed in ink art The discourse of Yi-Chu Chuang’s ink art creation.....271**
Chuang, Yi-Chu

9. Looking at the Double Image of Pen and Ink in Literati Paintings through Bada Shanren's "Melon and Moon".....333
Kuo, Kuan-Lin

10. Ink Bouncing with Playful Spirit : A Study of Ink Wash Painting.....349
Huang,Lung-Ying